

ФИКРЭТ ӘМИРОВ
ФИКРЕТ АМИРОВ

M78

9571
„СЕВИЛ”

ОПЕРАСЫНДАН

СЕВИЛИН
АРИОЗО вә АРИЯСЫ

ФОРТЕПИАНО ИЛӘ ОХУМАГҮЧҮН



ЗК.

АРИОЗО и АРИЯ
СЕВИЛЬ

ИЗ ОПЕРЫ

„СЕВИЛЬ”

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

АЗӘРБАЙҠАН ДӘВЛӘТ МУСИГИ
НӘШРИЯТЫ
БАКЫ-1955

ФИКРЭТ ЭМИРОВ

„Севил“ операсындан
СЕВИЛИН АРИОЗО
ВӘ АРИЯСЫ

Фортепиано илә охумаг үчүн

Сөzlәри Э. ТӘЛӘТИНДИР

М. Ф. Ахундзаде адына
Азәрбайжан Республикасы
ҮҖУМИ НАТЯВХАНАСЫ

АЗӘРБАЙҖАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ
БАКИ — 1955

1496

**АЗЕРБАЙҖАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ ТӘРӘФИНДӘН
ЧАП ОЛУНМУШ ӘСӘРЛӘР САТЫША БУРАХЫЛМЫШДЫР.
ФОРТЕПИАНО ИЛӘ ТӘК ОХУЯҢ ВӘ ХОР ҮЧҮҢ**

1. **Үз. һачыбайов.** Пилотлар. Фортепиано илә охумаг үчүн ушаг маһнысы.
2. **С. Рустәмөв.** Дастә рәһбары. Пионер маһнысы. Фортепиано илә охумаг үчүн.
3. **С. Рустәмөв.** Ана мәктәб. Фортепиано илә охумаг үчүн.
4. **Г. һусейли.** Чүчләрим. Фортепиано илә тәк охуяҗ вә хор үчүн.
5. **Г. һусейли.** Гатар. Фортепиано илә охумаг үчүн ушаг маһнысы.
6. **Ч. Чаһанкиров.** Душәркә нәгмәси. Фортепиано илә охумаг үчүн.
7. **С. һачыбайов.** Ушаг нәгмәләри. 1. Ойнаг топум; 2. Бәнәфшә; 3. Лайлай; 4. Көзәл баһар. Фортепиано илә тәк охуяҗ яхуд хор үчүн.
8. **М. Әһмәдов.** Ушаг нәгмәләри. 1. Баһар; 2. Май байрамы; 3. Талмача-нәгмә; 4. Пайыз; 5. Тамзилк. Фортепиано илә тәк охуяҗ вә хор үчүн.
9. **А. Рзаева.** Шән Йолка. Фортепиано илә охумаг үчүн ушаг маһнысы.
10. **С. Рустәмөв.** Суряя. Фортепиано илә охумаг үчүн.
11. **С. Рустәмөв.** Тохучу гыз.
12. **Ч. Чаһанкиров.** Хәзәр. Фортепиано илә тәк охуяҗ вә хор үчүн.
13. **Ф. Әмиров.** Севдийим ярдыр мәним. Фортепиано илә охумаг үчүн.
14. **О. Николская.** Севклим. Фортепиано илә охумаг үчүн.
15. **П. Чайковски.** Шәлик мәчлисидир. Фортепиано илә охумаг үчүн романс.
16. **П. Чайковски.** Отурмушдуг гоша. Фортепиано илә охумаг үчүн романс.
17. **П. Чайковски.** Истәрдим бир кәлмәдә. Фортепиано илә охумаг үчүн романс.
18. **С. Раһманинов.** Охума, көзәл. Фортепиано илә охумаг үчүн романс.
19. **С. Күи.** Яндырылмыш мәктүб. Фортепиано илә охумаг үчүн романс.
20. **Ә. Аббасов.** Һейран олмушам. Фортепиано илә охумаг үчүн романс.
21. **Ә. Бәдәлбәли.** Рәнаныҗ балладасы (Низами операсындан). Фортепиано илә охумаг үчүн.
22. **Үз. һачыбайов.** Азәрбайҗан халг маһнылары. 1. Бәри бәх; 2. Кедәк хәзәк бағчада; 3. Аман нәнә; 4. Нә көзәдир. Халг чагы алатләри ансамблыны, яхуд фортепианоуи мушайәтилә хор үчүн.
23. **Мүасир азәрбайҗан халг маһнылары.** 1. Вәтән; 2. Бәнәфшә; 3. Күлән яр; 4. Бизим яләр. Фортепиано илә тәк охуяҗ вә хор үчүн.
24. **Совет кәңчләринин маһнылары.** 1. Иҗнасонал; 2. Кәңч гвардия; 3. Дүня кратик кәңчләринин һимни—мусигиси Л. Виковун; 4. Бейнәлхалг тәләбәләр иҗгынын һимни—мусигиси В. Мураделлини; 5. Калина чичәк ачыр—мусигиси И. Девскинин; 6. Тәһна гармон—мусигиси Б. Мокроусовундур. Фортепианоуи мушайәтилә хор вә тәк охуяҗ маһлар. 1954-чү илә бурахылмыш.
25. **Совет композиторларынын маһнылары.** 1. Партия бизим суканчымыздыр—мусигиси В. Мураделинин; 2. Доҗма, әзиз партия мусигиси С. Рустәмөвун; 3. Бизим андымыз—мусигиси А. Бабәвевин; 4. Комсомол—мусигиси З. Бағыровун; 5. Нефтчи маһнысы—мусигиси Т. Гулиевин; 6. Мәһсул маһнысы—мусигиси Ч. Чаһанкировундур. Фортепианоуи мушайәтилә хор вә тәк охуяҗ үчүн маһылар, 1955-чи илә бурахылмыш.
26. **Совет Иттифагы һимни.** Фортепиано илә иҗисәси хор үчүн.

1496

Азәрбайҗан Дөвләт Мусиги Нәшрияты тәрәфиндән бурахылан әсәрләри нот магзининдән алмаг олар (Бақы шәһәри, Коммунист күчәси, Низами музей биҗанасы).
Нотлар почт илә ериндә өдәмәк шәртилә (бәһ вәрмәдән) Китаб тичарәти идарәсинин «Почт илә Китаб» шөбәси тәрәфиндән көндәрилир.
Сифаришләри бу үнвана: Бақы шәһәри, Чапаридәе күчәси 13, Китаб Әви вә Китаб Тичарәти Идарәсинин дикәр мағазинләринә көндөрмәк олар.

Редактору Б. Мәммәдова
Корректору Ш. Кәримова
Рассамы М. Власов

Чана нызаланмыш 12/IX-1955-чи илә. Кағыз форматы 60×52. Чап нәргәги 2,5. Ф1 00388.
Сифариш 848. Тиражы 1000.

Азәрбайҗан ССР Мәдәнийләт Назирлигинин 26 комһиссар адина мәтбәәси,
Бақы, Әли Байрамов күчәси, №3.

“Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununa və nəşr ilinə, ölkə üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyinə görə bu elektron resursdan yalnız kitabxananın “Lokal şəbəkədən istifadə üzrə oxu zalı”nda istifadə etmək olar.

* * *

Due to Law of Azerbaijan Republic on “Copyright and related laws”, year of publication and for this reason that this material is important for our republic you can use this electron resource only in the “Local network reading hall”.

* * *

Принимая во внимание закон Азербайджанской Республики "Об авторском праве и сопутствующим правам", год издания, и чрезвычайную важность для страны, получить доступ к данному электронному ресурсу можно только в библиотечном "Читальном зале по использованию локальной сети".